2023第十九届全国民间收藏文化高层（四川）论坛选送论文

入选2024江苏省收藏家协会30周年学术特刊

**民间沉香收藏的真伪识别**

**作者：历香**

**内容提要：**沉香收藏科学辨伪要从业余辨伪向专业辨伪转变，要从借助仪器辨伪向科学望气辨伪转变，要从少数人掌握辨伪技能向更多人掌握辨伪本能转变。民间沉香收藏要通过学习提高辨伪技能，掌握不断迭代出现的作伪特征，运用望气之法，沉香辨伪服务于沉香收藏。

近年来数字经济下的民间沉香收藏大热，作为数字经济发展的代表性平台，抖音在2022年第二届抖音电商生态大会上宣布将升级兴趣电商到全域兴趣电商；同年5月抖音首个沉香类目垂直活动-中国好沉香活动热度持续至今，随之而来的是平台经济高速发展下沉香售假泛滥，民间沉香收藏应该如何去辨伪。据调查，沉香界撰写研究沉香化学成分、研究沉香结香技术和研究沉香开发利用的论文很多，但鲜有论及沉香收藏辨伪，本文结合我20多年沉香收藏鉴赏的心得和近几年后疫情时代开展线上沉香科普教学、沉香辨伪的经验，就沉香收藏爱好者如何开展沉香辨伪作一些探索。

**一、造假作伪的主要方法：**

随着平台型电商沉香类目蓬勃发展，民间沉香收藏获得有力支撑并向上快速发展。众所周知真沉香因其独特性、唯一性和生活使用性一直以来被列为稀缺类目，沉香属于非标品；为了迎合沉香线上销售标准化和可量化的愿望，沉香造假作伪的方法不断迭代，市场逐步繁荣的背后，劣币逐渐在驱逐良币，市场混乱、假货林立，本人总结了五种沉香作伪造假的主要方法。

**一是美容液造假法**

是以便宜有量的沉香木手串为载体，用美容液涂抹珠串，实现香气和颜色的双重提升。浅色的沉香木手串被美容液或沉香精油充分、均匀涂抹后，手串的香气和颜色都会使人满意，满足了沉香收藏爱好者对好味道和性价比的追求；美容液造假法，因作伪载体是瑞香科的沉香木，接近于真沉香，造假后色香俱佳，已经成为目前民间沉香收藏流通市场的主力。这种方法当下虽盛行，但在反复揉搓涂抹美容液后，珠子表面受到外力挤压，会留下类似珠串盘完的包浆痕迹，只要经过实践、学会发现珠串表面的使用痕迹，都可以用肉眼识破。

**二是高抛优化造假法**

是把低成本的沉香白木珠子上机器，在珠子高速转动的过程中，用砂纸将珠子表面过度打磨至黑灰色，高抛的原理是将珠子高速旋转经摩擦高温碳化变黑实现提色目的。高抛优化造假也同样运用在种植奇楠的领域，所有低含油量的沉香木手串和种植奇楠手串都可以用高抛优化造假的方法来提升表象品质，掩盖不足，欺骗沉香爱好者。高抛优化作伪手段早期被广泛应用在低价值、低价格、入门级的沉香手串上，但随着美容液造假法的出现，高抛造假已经逐渐被美容液造假取代，皆因美容液造假沉香可以实现更高效、更高价值的线上变现。

**三是硬木泡油造假法**

是以非瑞香科木材，原木整料或原木切片反复浸泡、浸染，这一类的造假通常珠子香气浓郁、珠子表面油色润泽、颜色漆黑，珠子呈现硬木特性。硬木泡油作伪的产物，满足了初级沉香收藏爱好者偏爱低价格、高密度沉香的心理。沉香树木质松软，受伤历经万难形成香结，沉香树创伤面的背面和伤口的周边形成油脂和木质共生结构；硬木泡油作伪的破绽在于造假手串不具备任何软木特征，一眼望去硬木特征明显。沉香爱好者通过学习实践，很快就能掌握这一类造假沉香的辨伪技能。

**四是压缩造假法**

随着沉香造假的迭代，压缩造假法经历了压油造假和等比例压缩造假两个阶段，以上两类沉香作伪的手段都比较难辨。压油造假是以一定含油量的一般沉香，通过表面压油提升沉香的品相和油润度，但压油的同时会造成了珠子表面的挤压。有一定实践经验的沉香爱好者可以通过沉香珠子表面的挤压痕迹来产生怀疑，从而用排除法将有疑问的沉香标的拒之门外。等比例压缩造假是最接近真沉香的一种造假方法，也是最难辨伪的一类，但我们用望气之法基本可以实现沉香辨伪，后面段落会详细展开阐述。

**五是画线造假法**

是以沉香木手串为载体，用水彩笔画线，画上黑色、黑褐色、紫红色的假油线，目前已经出现画完线再去提色提香，这一类的沉香作伪通常面对的人群都是贪图便宜、爱听故事的初级沉香爱好者。

**二、民间沉香收藏真伪识别**

 数字经济时代沉香收藏爱好者可以运用“沉香望气之法”来实现沉香收藏辨伪，去伪藏真。“望气”一词用于收藏鉴定，王世襄先生在《锦灰三堆》里这样论述道：鉴定有一种方法叫做“望气”。什么是“气”呢，这个气就是“气韵”，本质上是通过看器物本身，这是一种难以用具体文字来形容的感觉，甚至于这个气可以表现出一个时代的精神。但是这种方法却是最本质，最精确的，因为老东西会说话，真的不一样。因此“望气”是鉴定之道。“望气”是通过观察器物的气韵，辨别器物的真伪。沉香“望气”，指通过观察沉香的气韵和表面肌理状态，观察一切和沉香标的发生关联的人员、货品、场景、描述语言、商家心里、销售话术、等具体、全面的沉香数据，从中发现疑点、寻找矛盾点；运用排除法来服务民间沉香收藏的真伪识别。再高明的沉香造假之术，都基于无中生有、以假乱真、臆造所作；故所有的造假之术多少都会留下一些伪造的破绽，我们通过学习实践和细微的观察，在辨伪的过程中总能发现造假作伪的蛛丝马迹。沉香辨伪是民间沉香收藏的重要环节，在提高认知，努力学习、勇于实践的基础上，我们要努力做到三个“转变”。

 **要从业余辨伪向专业辨伪转变。**沉香辨伪通常有三种结果：一种是百分之百错，有一种是有可能不对，还有一种是百分之百对。

第一种百分之百错就是我们讲的一眼假，经过短期的学习和实践我们

很容易分辨一眼假的东西。通常我们购买沉香，从商家层面会传递四个信息:产地、尺寸、克重（是否沉水）和价格，这就是沉香收藏辨伪的四要素，商家给的四要素是否有矛盾，我们可以先望一下，望而不断，运用排除法基本可以排查出四要素的矛盾点和疑点。比如达拉干、1.65cm圆珠单圈、39克（沉水）、两万元，商家给的四要素直接出现矛盾点，正常情况下这样一条达拉干沉香手串合理价格应该在15万元至20万元区间。故这一类就是百分之百错的一眼假；一但出现矛盾点，就没有必要继续深入探究香气和品相等其他范畴，直接用排除法开展沉香辨伪，望疑而退。

**要从借助仪器辨伪向科学望气辨伪转变**。随着后疫情时代消费方式升级，越来越多的沉香爱好者选择在线上采买沉香。近年来沉香售假直播间借助放大镜、显微镜、微距来展示假沉香、引导消费已成常态。受之影响越来越多的沉香爱好者开始借助仪器来辨伪，这样做直接把自己带进了沉香造假的漩涡。如果我们运用沉香望气之法结果会截然不同，经过长期实践我们发现，所有的真沉香交易都是以沉香藏品四要素为开端，分别是：产地、尺寸、克重（是否沉水）、价格，四要素传递以下四个信息：这个沉香是哪里的、大小规格是多少、克重多少（是否沉水）、价格是多少；四要素描述的准确与否，代表了商家的专业和诚信。收藏沉香的第一步就是要知道四要素，我们在收到四要素信息后寻找其中的矛盾点是第二步，一般90%的假沉香都没有机会上仪器，因为在第二步疑点就暴露了。究其原因假沉香低成本、高利润可量化，知假售假者为了实现电商平台快速出货，小几百元成本的手串经过美容液造假法可以卖到小几千、甚至大几千元一条不等。这样假沉香便宜卖也能确保8-10倍利润，高利润才可以大量投广告，故卖假货直播间少则三五百人，多则上千人，卖假货的直播间通常在售假时，会编造著名产区、隐瞒克重。由此我们总结了民间沉香收藏真伪识别的方法：一观察沉香的基本数据，四要素出现矛盾点和疑点坚决不碰；二观察沉香全貌，通过照片和直播画面可以清晰完整看清楚沉香全貌；三观察商家深度，了解商家沉香收藏品的体量，观察商家有多少有价值的真沉香，观察商家有多少专业履历；四观察商家心理，只有卖假货的才会发毒誓，只有卖假货的才会隐瞒四要素；五观察假货特征，通过学习，轻松学会五种作伪造假沉香的特征；六观察直播热度，结合前面五望，再看直播间人数，放弃三五百人以上场观的高利润、高投放直播间。运用望气的方法开展民间沉香收藏科学辨伪，以排除法为基准，观察沉香交易的人、货、场，保持一颗平常心，勤学习、多实践，掌握望而不断，望疑而退的窍门。在还不具备肉眼辨伪的基础能力阶段，借助仪器的结果只能是矫枉过正。

**要从少数人掌握辨伪技能向更多人掌握辨伪本能转变。**一直以来沉香鉴定总被人认为是一件及其困难的事情，沉香是小众类目，如果我们只是一味的讨论沉香鉴定，总感觉参与的人不多。找谁一对一鉴定，一直是沉香爱好者所困惑的，这种困惑引发的焦虑促使沉香爱好者买了沉香又到处找人鉴定。我们必须清楚认识到收藏沉香是为了实现生活幸福感和家庭传承的力量，而不是为了鉴定或是产生焦虑，感恩有这样的机缘在历香新书定稿前可以再次提炼沉香辨伪的内容。那么我们该如何实现从少数人掌握辨伪技能向更多人掌握辨伪本能转变呢？这个转变是站在更广阔的角度，所有沉香爱好者首先要通过学习和实践了解当下实时的沉香造假的方法，与时俱进；其次掌握沉香望气科学辨伪的方法，以排除法为基准，望而不断、疑而不进；再次望气不仅仅是观察直观的沉香全貌，还可以是商家货盘，商家的货盘只要出现一件假货，我们就选择疑而不进，不买就不会错。望气，观察的是所有和你收藏沉香有关联的人、货、场、语言逻辑、心理暗示等等人间百态。所以要从少数人掌握辨伪技能向更多人掌握辨伪本能转变只是方法的问题，有了方法勤于学习、敢于实践，做一个爱沉香的有心人，假以时日定能实现。

民间沉香收藏要通过学习，不断提高辨伪技能，掌握不断迭代出现的作伪特征，运用望气之法，科学辨伪服务于沉香收藏。

 **作者：历香（笔名）**

 **著名沉香收藏家**

 **江苏省收藏家协会副会长**

 **江苏省收藏家协会沉香鉴赏收藏研委员会主任**

 **上海国际收藏品有限公司沉香部经理兼首席沉香鉴定**